CDDP PAU - BIBLIOGRAPHIE sur la Littérature De Jeunesse – MARS 2004

Livres généraux sur la littérature de jeunesse

Faivre, Anne-Marie.- *Enseigner la littérature de jeunesse* ?.- Presses Universitaires de Lyon, 1999.- 147 p.- IUFM- Résumé : Analyse de la situation de la littérature de jeunesse dans l'édition et dans l'enseignement.

Gourevitch, Jean-Paul.- *La littérature de jeunesse dans tous ses écrits (1529-1970*).- CRDP Créteil, 1998.- 352 p.- Argos références

Poslaniec, Christian.- *Réception de la lecture de jeunesse par les jeunes.-* INRP, 2004.- 201.- Documents et travaux de recherche en éducation - Résumé : Etude des pratiques de lecture et de leurs évolutions des jeunes du CE1 à la 5ème à partir de 14 albums ou romans : Pistache ; Petit renard perdu ; L'arbre sans fin ; En voyage ; Le diable des rochers ; Le dimanche noyé de grand-père ; Elle m'énerve ; Je me marierai avec Anna ; La femme du bouc émissaire ; Mon dernier livre pour enfants ; Le jobard ; Kamo l'agence Babel ; En pleine lucarne ; Villa Aurore.

Le goût de lire est sur toutes les lèvres - Association Française pour la Lecture, 2002.- 40 p. - Résumé : Comment ce goût s'attrape-t-il ? Le rôle des parents et de l'école.

Ballanger, Françoise.- *Enquête sur le roman policier pour la jeunesse*.- La joie par les livres, 2003.- 160 p -Résumé : Présentation littéraire, historique et bibliographique d'un genre.

Lecture et écriture à l'école : tome 1, cycle 1 et 2.- CRDP Créteil, 1999.- 165 p.- IUFM, - Résumé : Mémoires professionnels d'enseignants stagiaires de l'IUFM de Créteil sur des thèmes liés à la lecture et l'écriture : graphisme, illustration, conte, énoncé de problème, compréhension de texte, jeux auditifs.

Lecture et écriture à l'école : tome 2, cycle 3.- CRDP Créteil, 2000.- 202 p - Résumé : Mémoires professionnels d'enseignants stagiaires de l'IUFM de Créteil sur des thèmes liés à la lecture et l'écriture :récit et texte de procédure, énoncé de problème, compréhension de texte, roman policier, réécriture, traitement de texte, ordinateur et BCD.

Rodari, Gianni.- *Grammaire de l'imagination : introduction à l'art d'inventer des histoires*.- Rue du Monde, 1999.- 223 p.- Résumé : Présentée avec humour et verve, cette démarche pédagogique de stimulation de l'imagination s'appuie sur une expérience de travail auprès d'enfants et sur les pratiques créatives de l'écrivain de littérature de jeunesse qu'est Gianni Rodari, auteur du roman "La tarte volante".

Tauveron, Catherine.- *Lire la littérature à l'école : pourquoi et comment conduire cet apprentissage spécifique ? De la GS au CM2*.- Hatier, 2002.- 351 p.- PEDAGOGIE
Résumé : Les formes et les enjeux la lecture littéraire de la grande section de maternelle au cours moyen. Présentation de dispositifs et de questionnements à mettre en place à partir d'exemples concrets : approche de la fable, du conte, de l'album, du roman, du théâtre.

Zoughebi, Henriette.- *La littérature dès l'alphabet : pour une première culture littéraire et artistique à l'école primaire*.- Gallimard, 2002.- 302 p - Résumé : Ecrivains, illustrateurs, enseignants, psychologues, psychanaystes, linguistes, bibliothécaires, poètes, anthropologues, conteurs, témoignent du rôle de la littérature orale ou écrite dans la formation psychique, intellectuelle, artistique de l'enfant. Un défi à relever pour l'enseignement scolaire.

Observatoire National de la Lecture.- *Livres et apprentissage à l'école*.- PARIS CEDEX 05 : CNDP, 2003.- 142 p.- Lecture en jeu, ISBN 2-240-01038-X
Résumé : Des livres et des typologies d'exploitation du livre et de la lecture en classe maternelle et élémentaire. Nombreuses références bibliographiques.

Se former à la littérature de jeunesse aujourd'hui.- CRDP Créteil, 2003.- 112 p.- Argos
Résumé : Actes du colloque de novembre 2002 faisant l'état des lieux et la présentation des différentes problématiques et des politiques culturelles en France et à l'étranger.

Weisser, Marc.- *La lecture à l'école et au collège : entre psittacisme et délire*.- L'Harmattan, 2002.- 184 p- Résumé : présentation du cheminement de l'apprenti lecteur à travers les ouvrages documentaires et les textes de fiction.

Le Bouffant, Michel.- *Lectures et lecteurs à l'école*.- Paris : Bertrand-Lacoste, 1998.- 140p.- Parcours didactiques à l'école- Résumé : Expériences de lecture en milieu scolaire permettant d'inscrire la lecture dans un projet culturel.

Thaler, Danielle / Jean-Bart, Alain.- *Les enjeux du roman pour adolescents : roman historique, roman-miroir, roman d'aventures*.- L'Harmattan, 2002.- 330 p.- Résumé : La littérature de jeunesse existe-t-elle ? Par delà la multiplicité des parutions, une réflexion sur le roman pour adolescents dont il parait difficile aujourd'hui de déterminer un profil commun.

Livres pédagogiques sur la littérature de jeunesse et l'enseignement

Apprentissage de la langue et conduites culturelles à l'école maternelle.- Bordas, 2000.- 191p.- Pratique pédagogiqueRésumé : Modalités de mise en oeuvre d'une organisation culturelle des apprentissages, de la petite à la grande section : travail sur projet, notion de pensée en réseaux, création d'espace-livres, d'espace-tables, sélection d'ouvrages.

Jarry, Jean-Pierre / Le Goaster, Gaëlle / Parent, Brigitte.- *Apprendre à lire en lisant le personnage*.- CRDP de Bretagne, 1997.- 125 p.- Résumé : Exemples de séances de travail de lecture mettant en valeur des personnages de fiction des albums, contes ou romans pour la jeunesse.

Faury, Geneviève.- *50 activités pour comprendre les images à l'école maternelle*.- CRDP Toulouse, 2002.- 102 p + 11 diapos en coul..- Pédagogie dans le 1er degré
Résumé : Pour rechercher, utiliser, analyser et produire une grande variété de documents-images traitant de la littérature ou du quotidien.

Bigeart, Jean-Marie.- *Lire Victor Hugo à l'école : cycle 3*.- CRDP Besançon, 2002.- 135 p.- Argos Démarches - Résumé : Hugo poète, romancier ou engagé politique : des extraits de ces divers types d'écrits sont proposés pour être étudiés dans les classes du cycle 3. Les thèmes retenus sont l'enfance, la nature, la justice.

Couté, Bernard.- *La lecture au cycle 2*.- PARIS : Retz, 2003.- 240 p.- Les guides ressources, Résumé : Présentation et analyse des programmes de 2002 sur la lecture de la Grande Section au CE1. Etat des lieux et propositions de séquences d'apprentissage.

Dupart, Hubert.- *Entrer dans la littérature à l'école*.- non : Chronique sociale, 2003.- 192 p.- PEDAGOGIE FORMATION- Résumé : Enjeux et spécificités de l'apprentissage de la lecture, éléments d'analyse de toute oeuvre littéraire et exemples de pratiques scolaires autour de la littérature et de ses différents genres : roman, conte, nouvelle, théâtre, poésie, bande dessinée.

Grandaty, Michel.- *50 activités avec les magazines jeunesse à l'école*- CRDP Toulouse, 1996.- 226 p..- Pédagogie dans le 1er degré- Résumé : Recueil de fiches pédagogiques expérimentées dans le cadre d'une recherche-action menée avec les 3 cycles de l'école primaire : activités de lecture pour le plaisir, pour s'informer, pour dire, pour se documenter, pour écrire, pour jouer... en utilisant des magazines.

Houyel, Christine / Poslaniec, Christian.- *Histoires pour Lire : guide du maître*.- PEMF, 2002.- 120 p.- Résumé : Présentation des fiches de travail sur des classiques de la littérature de jeunesse.

Lamblin, C. / Fontaine,François.- *15 textes à lire, 150 exercices pour écrire : littérature fantastique, historique, d'aventure : CM1 CM2 6ème*.- PARIS : Retz, 2001.- 223 p.- Pédagogie pratique- Résumé : Une pédagogie pratique qui propose quatre modules sur des genres littéraires différents, offrant chacun des textes d'auteurs accompagnés d'exercices et d'outils pédagogiques adaptés.

La leçon de lecture au cycle 3.- A. F. L., 1999.- 64 pRésumé : Séquence d'apprentissage de la lecture avec un album des éditions du Rouergue.

Leloup, Marie-Hélène.- *Comprendre l'écrit du cycle 1 au cycle 3-* CNDP, 1996.- 104 p.- Les utilitaires - Résumé : A partir de nombreux exemples de textes utilitaire ou littéraires, proposition d'exercices de compréhension et d'évaluation.

Littérature : cycle 3.- CNDP, 2002.- 63 p.- Ecole. Documents d'accompagnement des programmes - Résumé : Présentation et étude d'albums, bandes dessinées, contes, poésies, romans et pièce de théâtre reconnus comme patrimoine littéraire de base pour les enfants de 8-12 ans.

L'album source d'apprentissages Tome 1.- CRDP Poitiers, 1997.- 136 p- Résumé : A travers une sélection de sept albums, description de procédures méthodiques et différenciées d'apprentissage de la lecture autour du support du livre d'images. Quatre axes de travail sont proposés pour chaque album : réflexion sur l'imaginaire et le langage, approche linguistique du texte entier, approche linguistique par unité de sens et activités périphériques.

L'album source d'apprentissages Tome 2.- CRDP Poitiers, 1998.- 144 p..-
Résumé : Complémentaire du tome 1, le document propose des activités autour de chaque unité de sens, pour 2 albums : "La petite poule rousse " et autres albums de Bryon Barton, "Le géant de Zéralda " et autres albums de Tomi Ungerer. Il élargit les travaux en direction des élèves du cycle III, approfondit l'analyse plastique des illustrations et s'oriente vers les mises en réseaux culturels.

L'album source d'apprentissages Tome 3 - CRDP Poitiers, 1997.- 136 p.
Résumé : A travers une sélection de cinq albums, description de procédures méthodiques et différenciées d'apprentissage de la lecture autour du support du livre d'images. Quatre axes de travail sont proposés pour chaque album : réflexion sur l'imaginaire et le langage, approche linguistique du texte entier, approche linguistique par unité de sens et activités périphériques.

L'album source d'apprentissages Tome 4.- CRDP Poitiers, 1997.- 136 p
Résumé : A travers une sélection de quatre albums, description de procédures méthodiques et différenciées d'apprentissage de la lecture autour du support du livre d'images. Quatre axes de travail sont proposés pour chaque album : réflexion sur l'imaginaire et le langage, approche linguistique du texte entier, approche linguistique par unité de sens et activités périphériques.

Martin, Michel.- *Jeux pour lire : apprendre à lire-écrire avec des albums*.- Paris : Hachette, 2000.- 240 p.- Pédagogie pratique à l'écol- Résumé : Présentation théorique et pratique de séquences de lecture à partir d'albums pour des élèves de cycle 1 : processus d'apprentissage, jeux d'animations en BCD, jeux pour lire-écrire.

Peltier, Michel.- *Trésors des récits historiques pour la jeunesse : cycle 3* - CRDP Créteil, 2002.- 261 p.- Argos Démarches - Résumé : Une sélection et une approche pédagogique de 300 titres de romans, récits, documentaires et bandes dessinées autour de la Préhistoire, l'Antiquité, le Moyen Age, les Temps modernes et le 19ème siècle.

Rabatel, Alain / Vita, Philippe de.- *Lire, écrire le point de vue : un apprentissage de la lecture littéraire* - CRDP Lyon, 2002.- 144 p.- Savoirs en pratiques autour d'une question d'enseignement - Résumé : Développement et réflexions sur les sciences du langage à partir d'une expérimentation faite dans une classe de quatrième autour de la question du point de vue appliquée au roman policier.

Tauveron, Catherine.- *L'aventure littéraire dans la littérature de jeunesse : quand le livre, l'auteur et le lecteur sont mis en scène dans le livre* - CRDP Grenoble, 2002.- 140 p.-
Résumé : Présentation d'un type d'aventure littéraire dans différentes publications de l'édition pour la jeunesse : le livre, l'auteur et / ou le lecteur mis au coeur du livre.

Association Française pour la lecture.- *La leçon de lecture : lecture de leçons au cycle 2*.- INRP, 2001.- 200 p.

Alamichel, Dominique.- *Albums, mode d'emploi : cycles I ,II, III-* : CRDP Créteil, 2000.- 159 p.- Argos références - Résumé : Une typologie des différents albums comme autant de repères pour un choix averti et une utilisation efficace en classe.

Boussion, Jacqueline / Schöttke, Michèle / Tauveron, Catherine.- *Apprendre à lire. Bâtir une culture au CP: une année de lectures.*- Paris : Hachette, 2002.- 288 p.- Pédagogie pratique à l'école - Résumé : Des lectures au CP pour conduire l'année de classe : découverte et étude de différentes écritures techniques, fictionnelles et documentaires.

Butlen, Max / Couet, Madeleine / Dessailly, Lucie.- *Savoir lire avec les bibliothèques Centres Documentaire*s - 2ème édition - CRDP Créteil, 1999.- 327 p.- Argos Démarches
Résumé : Présentation des BCD comme aides à deux fonctions : pour le développement des compétences de lecteur et pour des pratiques scolaires nouvelles en liaison avec l'environnement social et culturel des écoliers .

Gion, Marie-Luce.- *Les chemins de la littérature au cycle* 3 - CRDP Créteil, 2003.- 360 p.- Argos Démarches - Résumé : Approche didactique des nouveaux programmes de français en primaire sur la littérature de jeunesse.

Miri, Nadia / Gombault, Ludovic-Jérôme / Rabany, Anne.- *Littérature : l'album cycle 2*.- Bordas, 2003.- 128 p.- Enseigner aujourd'hui - Résumé : Présentation des multiples facettes de l'album : la matérialité, la création artistique et les projets possibles sur des auteurs comme Ponti, Browne ou des thèmes, des mythes. Etude de l'album "Pauvre Zozzo" de Pelton.

Lectures expertes n° 1.- AFL, 2002.- 128 p..- Résumé : Des enseignants de cycle 3 ont lu et exploité 7 albums pour leur classe : Leïla de Sue Alexander et Georges Lemoine ; Le voyage d' Oregon de Rascal et Joos ; Feng, fils du vent de Thierry Dedieu ; Histoire à quatre voix d'Anthony Browne ; Dis-moi de May Angeli ; Gouttes d'eau de Walter Wick.

Lectures expertes n° 2: AFL, 2002.- 128 p. Résumé : Des enseignants de cycle 1 ont lu et exploité des albums pour leur classe : L'album d'Adèle de Ponti, Ah ! de Goffin, Plouf de Corentin, Loup de Douzou, Le gentil facteur d'Alhberg, Va-t-en grand monstre vert d'Emberley, Alboum de Bruel et Claveloux, Il était une fois de Pratter, Mademoiselle Sauve-qui-peut de Corentin.

Lectures expertes n° 3.- AFL, 2003.- 153 p.- Résumé : Des enseignants de cycle 3 ont lu et exploité 7 romans pour leur classe : Le journal d'un chat assassin d'Anne Fine ; La diablesse et son enfant de Marie Ndiaye ; Oscar à la vie, à la mort de Bjame Reuter ; Deux graines de cacao d'Evelyne Brisou-Pellen ; La verluisette de Roberto Riumini ; La longue marche des dindes de Kathleen Karr.

Lectures expertes n° 4.- AFL, 2003.- 128 p.- 4.- Résumé : Des enseignants de cycle 2 ont lu et exploité 4 albums pour leur classe : L'histoire d'Arnold Lobel ; Renart & renard de Max Bolliger et Klaus Ensikat ; Le loup rouge de Friedrich Karl Waetcher ; Maman me fait un toit de Patrice Favaro et Françoise Malaval. Etude aussi d'imagiers, abécédaires et dictionnaires sur la langue.

Lire, écrire, c'est la classe !.- AFL, 1998.- 64 p.- Théo-Prat, 05 - Résumé : Organisation et mise en place d'un programme de plusieurs classes-lecture en Haute-Normandie de la maternelle au collège.

Miri, Nadia / Rabany, Anne.- *Littérature : album et débat d'idées cycle 3*.- Bordas, 2003.- 128 p.- Enseigner aujourd'hui - Résumé : Des oeuvres et auteurs majeurs de la littérature jeunesse pour aider à la construction de la pensée de l'élève : Elzbiéta, Peter Sis, François Place, Wolf Erlbruf, Christian Bruel, Allen Say, Thierry Dedieu. Des thèmes : langage, bonheur, civilisation, cultures, identité, vie et mort, vérités et croyances, juste et injuste, du beau à l'art.

Marcoin, Danielle.- *Le roman d'aventure à l'école : les héritiers de Robinson*.- Paris : Bertrand-Lacoste, 1997.- 133p.- Parcours didactiques à l'école - Résumé : Présentation, historique et anthologie des romans d'aventure pour la jeunesse. Organisation d'un atelier d'écriture pour écrire tout ou partie d'un roman en cycle 2 ou en cycle 3.

Porcar, Marie-Hélène.- *En lisant des romans : construire des activités de français au cycle 3 et en 6e*.- CRDP Champagne-Ardenne, 1999.- 149 p.- Mise à distance - Résumé : Les différents genres littéraires, leur exploitation en classe à partir de la lecture de différents romans.

Canniccioni, Christine / Cellier-Gély, Micheline / Reilhan, Dominique.- *Introduire la littérature au cycle 3 : l'autobiographie. André Chamson, le chiffre de nos jours*.- CRDP Montpellier, 2002.- 148 p.- Outils pour les cycles, Résumé : Exploitation pédagogique du "Chiffre de nos jours " d'André Chamson avec des séquences de travail centrées sur un grand écrivain du 20ème siècle ; un genre particulier, l'autobiographie ; une période proche des élèves, l'enfance ; une région entre Cévennes et Méditerrannée

Bordet, Geneviève / Lavigne, Chantal / Rey, Eliane.- *Des romans et des films à la croisée des genres : 4e-3e de Collège-2de professionnelle*.-CRDP Créteil, 2000.- 199 p.- Argos Démarches - Résumé : Méthodologie pour construire des parcours de lecture à partir de livres et de films proposant des récits policiers et des récits d'apprentissage pour la jeunesse.

COLIN, Didier.- *Pas à pas vers l'étude d'oeuvres complètes au collège*..- CRDP Orléans, 1996.- 160 p - Résumé : Ce livre propose dix études d'ouvrages présentées par niveau, prolongées par des bibliographies et des activités complémentaires : La fameuse invasion de la Sicile par les ours. Le silex noir. Le petit peintre de Florence. Au pays du Grand Condor. Moi, Alfredo Perez. Le jour de congé. la Tue-Mouche. L'aire du muguet. Jonathan Livingston le goéland. Le coq de bruyère.

Poslaniec, Christian / Houyel, Christine.- *Activités de lecture à partir de la littérature de jeunesse*.- Hachette éducation, 2000.- 352 p.- Pédagogie pratique à l'école au collège et au lycée - Résumé : 200 séquences pédagogiques pour des animations lecture souvent ludiques à partir de plus de 400 titres d'ouvrages pour la jeunesse.

Poslaniec, Christian / Houyel, Christine.- *Activités de lecture à partir de la littérature policière*.- Paris : Hachette, 2001.- 287 p.- Pédagogie pratique à l'école au collège et au lycée, Résumé : 60 séquences pédagogiques pour des animations lecture souvent ludiques à partir de nombreux titres d'ouvrages policier pour la jeunesse.

Bibliographies et catalogues d'ouvrages pour jeunesse

Livres d'images d'Afrique noire : auteurs et illustrateurs africains.- Paris-Bibliothèques Editions, 116 p - Résumé : Extrait du catalogue des collections des bibliothèques pour enfants de la ville de Paris présentant des albums de créateurs africains en édition française, francophone et anglaise.

L'édition pour la jeunesse dans les pays arabes en français et en arabe.- La joie par les livres, 2001.- 40 p

Escales en littérature de jeunesse. Volume 1, du bébé à l'écolier.- Cercle de la librairie, 2001.- 270 p.- Résumé : Un recueil d'ouvrages des éditions du Cercle de la Librairie : livres d'images, contes, poésie, romans, bandes dessinées, cédéroms, livres documentaires, rangés par genres avec un index des activités (jeux et jouets), un index des titres, un index des auteurs et un index des mots clés.

Escales en littérature de jeunesse. Volume 2, de l'enfant à l'adolescent.- Cercle de la librairie, 2001.- 226 p - Résumé : Un recueil d'ouvrages des éditions du Cercle, rangés par genres littéraires avec un index d'auteurs, un index de titres et un index de mots-clés.

La petite bibliothèque du fantastique.- Centre de promotion du livre jeunesse - Seine-Saint-Denis, 2002.- 21 p - Résumé : Une sélection pour la jeunesse d'ouvrages de fiction fantastique.

Livres au trésor : sélection 2003.- Bobigny : Centre de documentation en Seine-Saint-Denis sur le livre de jeunesse, 2003.- 60 p. - Résumé : Livres d'images, contes, poésie, romans, pièces de théâtre sélectionnés à la Bibliothèque de Bobigny.

LULU : le livreur de livres 2002.- Bibliothèque Jacques Prévert, Cherbourg, 2002.- 64 p. Résumé : Sélection de livres pour la jeunesse édités en 2002.

Takam tikou : pays du monde arabe.- La joie par les livres, 2002.- 148 p.
Résumé : Sélection classée et commentée d'ouvrages pour la jeunesse des pays du monde arabe et des pays d'Afrique.

La ville, lieu d'enfances : bibliographie.- Centre de promotion du livre jeunesse - Seine-Saint-Denis, 2002.- 69 p.- Résumé : Sélection d'albums, de romans, de bandes dessinées, de documentaires sur la ville et l'urbanisme.

Adelante América latina.- La joie par les livres, 2003.- 76 p.-Résumé : 200 livres de la production latino-américaine pour la jeunesse.

Lire en V. O. : lire pour la jeunesse en espagnol.- La joie par les livres, 2002.- 87 p.- Résumé : Présentation en français d'albums, de recueils de poésie, de contes, de romans en langue espagnol dans leur édition d'origine.

Journaud, Alain.- *Littérature jeunesse : 900 titres pour les collèges*.- CRDP Grenoble, 2003.- 484 p.- 36 - Résumé : Sélection commentée de titres de roman, conte, fable, théâtre, album, bande dessinée et poésie classée par niveau et par genre.

Littérature pour adolescents.- Lecture Jeune, 2002.- 79 p - Résumé : Les tendances de l'année 2002 de l'édition littéraire pour les jeunes. Présentation de la collection Médium de l'Ecole des loisirs, de l'écrivain Malika Ferdjoukh, des collections La Brune et DoAdo du Rouergue, des sites littéraires.

Romans noirs.- Lecture Jeune, 2001.- 82 p. - Résumé : Les tendances de l'année 2001 de l'édition littéraire policière pour les jeunes. Présentation des éditions Viviane Hamy et du polar graphique : " Les quatre fleuves ".

Manuels sur la littérature de jeunesse et l'enseignement

Cayré, Patrice / Garcia, J. / La Cruz, Michel de.- *Ecrit Livre : sa majesté Carnaval : apprendre à lire au CP à partir d'albums et de livres documents*.- Magnard écoles, 1999.- 48

p. - Résumé : Méthode de lecture au cycle 2 comprenant un album, un documentaire et un cahier d'activités de l'élève.

Ecrit Livre : la dent de Pierre : apprendre à lire au CP à partir d'albums et de livres documents.- Magnard écoles, 1999.- 3 livres, 32 p + 48 p +30 p.
Résumé : Méthode de lecture au cycle 2 comprenant un album, un documentaire et un cahier d'activités de l'élève.

Mégrier, Dominique / Héril, Alain.- *Le monde des animaux : anthologie pour le cycle 3*.- Retz, 2003.- 180 p.- Littérathèmes - Résumé : Anthologie de 30 extraits de textes de littérature contemporaine ou classique pour la jeunesse sur le thème des animaux avec présentation de l'auteur, résumé de l'oeuvre et suggestion de lecture en réseaux ou de sujets à débattre.

Un pas dans l'illustration…

Bruel, Christian.- *Anthony Browne*.- Etre, 2001.- 312 p.- Boitazoutils, Résumé : Présentation d'un auteur d'albums pour enfants, analyse de son oeuvre : humour, inventivité, imagination, poésie, surréalisme.

Van Der Linden,Sophie.- *Claude Ponti*.- Etre, 2000.- 308p.- Boitazoutils - Résumé : Présentation d'un auteur d'albums pour enfants, analyse de son oeuvre : humour, inventivité, imagination, poésie.

Zoughebi, Henriette.- *Panorama de l'illustration du livre de jeunesse français*.- Editions du cercle de la librairie, 1996.- 255p Résumé : Présentation de 80 illustrateurs français par une courte biographie et une image retenue par eux à l'occasion du salon du livre de Montreuil.

Elzbieta.- *L'enfance de l'art*.- Editions du Rouergue, 1997.- 251 p - Résumé : Puisant dans les péripéties et les émotions de son enfance chaotique de réfugiée polonaise, Elzbieta, auteur d'albums pour la jeunesse, analyse les sources de sa création artistique. Cette introspection, enrichie de nombreux dessins et souvenirs iconographiques, révèle les points communs entre l'imaginaire de l'enfant et celui de l'artiste.

Guide pratique de l'illustration.- adpf, 2003.- 140 p.- Résumé : Histoire, technique et rôle de l'illustration dans la littérature de jeunesse.

Amabhuku : illustrations d'Afrique = illustrations from Africa.- La joie par les livres, 2001.- 88 p.- Takam Tikou - Résumé : Présentation des principaux illustrateurs africains pour enfants et signalitique de leurs oeuvres en langue anglaise et française.

Vidéocassettes sur la littérature de jeunesse

Ribot, Jean-Christophe.- *Savoir lire*.- AFL, 2003.- 1 vidéocassette, VHS, 17 mn.
Résumé : Analyse des stratégies des enfants face à la lecture et évaluation de la cohérence de la démarche pédagogique initiée par les enseignants.

Les titres de « Recherche d'auteur » et « Enquête d'auteur » dans la collection Galilée